



## Associação dos Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul

Razão Social: Associação dos Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul  
Endereço: Rua Dr. Moacir Troncoso Peres, nº 422 - Centro - 2º Andar - Sala 03  
CEP 13880-000 - Vargem Grande do Sul/SP  
CNPJ: 11.904.344/0001-41

Curso: CORPORAÇÃO MUSICAL "LUIS MALATESTA"  
Turma: ÚNICA  
Professor: ANDRE MULTINI

### RELATÓRIO DE ATIVIDADES - JANEIRO/2019

No mês de JANEIRO de 2019 foram realizados 3 (três) aulas/ensaios voltados para o aprendizado instrumentos de percussão, sopro e cordas e prática em conjunto. As aulas são ministradas das 13h00m às 16h00m aos sábados, onde os alunos têm oportunidade de tirar dúvidas sobre o repertório a ser ensaiado e são auxiliados de acordo com as suas dificuldades.

Neste período é realizada uma bateria de exercícios e, após este início, o ensaio geral, com início às 14h00m e término às 16h00m, onde são trabalhados os repertórios a serem aprendidos, e os alunos têm a oportunidade de desenvolver a leitura e o trabalho em grupo, através do aprendizado dos ritmos populares e instrumentais.

Os alunos tiveram bom aproveitamento durante o mês e boa frequência o que permitiu avançar no ensino técnico do instrumento, inclusive com a inclusão de o desenvolvimento do repertório da Corporação. O repertório ensaiado foi para fins de concertos carnavalescos, que acontecerá em prol da APAE, no dia 23 de fevereiro de 2019.

CONFERE COM O ORIGINAL  
Vinicius do N. Spanholo  
CRC: SP-320553/O-0

Conteúdo pedagógico aplicado:

- Leitura e execução de repertório da cultura popular ou de composição própria do grupo, de acordo com a formação e nível de desenvolvimento musical do mesmo.
- Percepção, discussão, e aplicação dos padrões estéticos e interpretativos peculiares às obras em questão.
- Promoção de habilidades para a execução musical em grupo: afinação, articulação em conjunto de fraseado, equilíbrio e unidade sonora entre as vozes em relação ao timbre dos diferentes instrumentos.
- Desenvolvimento da afinação, do sincronismo e da precisão rítmica bem como da fluência do discurso musical em conjunto.
- Desenvolvimento de hábitos básicos da rotina de ensaio: atenção voltada ao (a) dirigente do ensaio, escuta a si mesmo e aos (as) outros (as) integrantes do grupo, aprendizado, interpretação e prontidão ao comando de execução e ao gestual de indicação interpretativo: entrada, dinâmica, fraseado, andamento etc.
- Preparação para as apresentações públicas, entrada e saída do palco, formação de palco, autocontrole emocional, relaxamento corporal, cooperação, apoio mútuo, sentimento de grupo, confiança e motivação.
- Desenvolvimento de hábitos de respeito durante as audições públicas.
- Conscientização da importância de participar das apresentações assumidas pelo grupo bem como das possíveis dificuldades causadas ao mesmo com a ausência de algum (a) integrante.

*Alexandre Prossato*

Vargem Grande do Sul - SP, 31 de Janeiro de 2019.

Associação dos Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul - FREQUÊNCIAS

Curso: Ensaio geral  
 Ano: 2019  
 Turma: Única

Nº	Nome do Aluno
1	Anderson Oliva
2	Angelo Multini
3	Edward Zocolan
4	Gabriel Carvalho
5	Gabriel Oliva
6	Daniilo Pessanha
7	João Batista Nascimento
8	João Luis Cariati
9	Thiago Pereira
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	

Frequência nas oficinas

Nº	12/1	19/1	26/1
1	P	P	P
2	P	P	P
3	P	P	P
4	P	F	P
5	P	P	F
6	P	P	P
7	P	P	P
8	P	P	F
9	P	P	P
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			

Oficina: Corporação Musical Luis Malatesta  
 Professor: Andre Multini

CONFERE COM O ORIGINAL

Vinicius do N. Spanholo  
 CRC: SP-320553/O-0

Rua Dr. Moacir Troncoso Peres, nº 422 - Centro - 2º Andar - Sala 03  
 CEP 13880-000 - Vargem Grande do Sul/SP - amigosdaculturavgs@gmail.com



Associação dos Amigos da Cultura  
de Vargem Grande do Sul

Razão Social: Associação dos Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul  
Endereço: Rua Dr. Moacir Troncoso Peres, nº 422 - Centro - 2º Andar - Sala 03  
CEP 13880-000 - Vargem Grande do Sul/SP  
CNPJ: 11.904.344/0001-41


Curso: CORPORAÇÃO MUSICAL "LUIS MALATESTA"  
Turma: ÚNICA  
Professor: ANDRE MULTINI

### RELATÓRIO DE ATIVIDADES - FEVEREIRO / 2019

No mês de agosto de 2018 foram realizados 4 (quatro) aulas/ensaios voltados para o aprendizado instrumentos de percussão, sopro e cordas e prática em conjunto. As aulas são ministradas das 13h00m às 16h00m aos sábados, onde os alunos têm oportunidade de tirar dúvidas sobre o repertório a ser ensaiado e são auxiliados de acordo com as suas dificuldades.

Neste período é realizada uma bateria de exercícios e, após este início, o ensaio geral, com início às 14h00m e término às 16h00m, onde são trabalhados os repertórios a serem aprendidos, e os alunos têm a oportunidade de desenvolver a leitura e o trabalho em grupo, através do aprendizado dos ritmos populares e instrumentais.

Os alunos tiveram bom aproveitamento durante o mês e boa frequência o que permitiu avançar no ensino técnico do instrumento, inclusive com a inclusão de o desenvolvimento do repertório da Corporação. **O repertório ensaiado foi para fins de concerto no dia 23 de fevereiro de 2019.**

  
CONFERE COM O ORIGINAL  
Vinicius do N. Spanholo  
CRC. SP-320553/O-0

Rua Dr. Moacir Troncoso Peres, nº 422 - Centro - 2º Andar - Sala 03  
CEP 13880-000 - Vargem Grande do Sul/SP – [amigosdaculturavgs@gmail.com](mailto:amigosdaculturavgs@gmail.com)

---

Conteúdo pedagógico aplicado:

- Leitura e execução de repertório da cultura popular ou de composição própria do grupo, de acordo com a formação e nível de desenvolvimento musical do mesmo.
- Percepção, discussão, e aplicação dos padrões estéticos e interpretativos peculiares às obras em questão.
- Promoção de habilidades para a execução musical em grupo: afinação, articulação em conjunto de fraseado, equilíbrio e unidade sonora entre as vozes em relação ao timbre dos diferentes instrumentos.
- Desenvolvimento da afinação, do sincronismo e da precisão rítmica bem como da fluência do discurso musical em conjunto.
- Desenvolvimento de hábitos básicos da rotina de ensaio: atenção voltada ao (a) dirigente do ensaio, escuta a si mesmo e aos (as) outros (as) integrantes do grupo, aprendizado, interpretação e prontidão ao comando de execução e ao gestual de indicação interpretativo: entrada, dinâmica, fraseado, andamento etc.
- Preparação para as apresentações públicas, entrada e saída do palco, formação de palco, autocontrole emocional, relaxamento corporal, cooperação, apoio mútuo, sentimento de grupo, confiança e motivação.
- Desenvolvimento de hábitos de respeito durante as audições públicas.
- Conscientização da importância de participar das apresentações assumidas pelo grupo bem como das possíveis dificuldades causadas ao mesmo com a ausência de algum (a) integrante.

Vargem Grande do Sul, 28 de fevereiro de 2019.

CONFERE COM O ORIGINAL  
Vinicius do N. Spanholo  
CRC: SP-320553/O-0

Associação de Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul - FREQUÊNCIAS

Curso: Ensaio geral  
 Mês/Ano: Fevereiro/2019  
 Turma: Única

Nº	Nome do Aluno
1	Anderson Oliva
2	Angelo Multini
3	Edward Zocolan
4	Gabriel Carvalho
5	Gabriel Oliva
6	Henrique Alves Filho
7	João Batista Nascimento
8	João Luis Cariati
9	Thiago Pereira
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	

Oficina: Corporação Musical Luis Malatesta  
 Professor: Andre Multini

Frequência nas oficinas

Nº	2	9	16	23
1	P	P	P	P
2	P	P	P	P
3	P	P	P	P
4	P	F	P	F
5	P	F	F	P
6	P	P	P	P
7	P	P	P	P
8	F	P	F	F
9	P	P	P	P
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				

Obs.: dia 23 houve apresentação no carnaval beneficente da APAE

Rua Dr. Moacir Troncoso Peres, nº 422 - Centro - 2º Andar - Sala 03  
 CEP 13880-000 - Vargem Grande do Sul/SP - amigosdaculturavgs@gmail.com

**CONFERE COM O ORIGINAL**  
 Vinicius do N. Spanholo  
 CRC: SP-320553/O-0



## Associação dos Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul

**Razão Social:** Associação dos Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul  
**Endereço:** Rua Dr. Moacir Troncoso Peres, nº 422 - Centro - 2º Andar - Sala 03  
CEP 13880-000 - Vargem Grande do Sul/SP  
**CNPJ:** 11.904.344/0001-41

**Curso:** CORPORAÇÃO MUSICAL "LUIS MALATESTA"  
**Turma:** ÚNICA  
**Professor:** ANDRE MULTINI


### RELATÓRIO DE ATIVIDADES – MARÇO/2019

No mês de março de 2019 foram realizados 4 (quatro) aulas/ensaios voltados para o aprendizado instrumentos de percussão, sopro e cordas e prática em conjunto. As aulas são ministradas das 13h00m às 16h00m aos sábados, onde os alunos têm oportunidade de tirar dúvidas sobre o repertório a ser ensaiado e são auxiliados de acordo com as suas dificuldades.

Neste período é realizada uma bateria de exercícios e, após este início, o ensaio geral, com início às 14h30m e término às 16h00m, onde são trabalhados os repertórios a serem aprendidos, e os alunos têm a oportunidade de desenvolver a leitura e o trabalho em grupo, através do aprendizado dos ritmos populares e instrumentais.

Os alunos tiveram bom aproveitamento durante o mês e boa frequência o que permitiu avançar no ensino técnico do instrumento, inclusive com a inclusão de o desenvolvimento do repertório da Corporação. O repertório ensaiado foi para fins de futuros concertos.

A

  
CONFERE COM O ORIGINAL  
Vinicius do N. Spanholo  
CRC: SP-320553/O-0

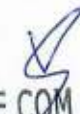
---

**Conteúdo pedagógico aplicado:**

- Desenvolvimento de hábitos básicos da rotina de ensaio: atenção voltada ao (a) dirigente do ensaio, escuta a si mesmo e aos (as) outros (as) integrantes do grupo, aprendizado, interpretação e prontidão ao comando de execução e ao gestual de indicação interpretativo: entrada, dinâmica, fraseado, andamento etc.;
- Preparação para as apresentações públicas, entrada e saída do palco, formação de palco, autocontrole emocional, relaxamento corporal, cooperação, apoio mútuo, sentimento de grupo, confiança e motivação;
- Desenvolvimento de hábitos de respeito durante as audições públicas;
- Conscientização da importância de participar das apresentações assumidas pelo grupo bem como das possíveis dificuldades causadas ao mesmo com a ausência de algum (a) integrante.

*Alexandre Roneto*

Vargem Grande do Sul, 25 de Março de 2019

  
CONFERE COM O ORIGINAL  
Vinicius do N. Spanholo  
CRC: SP-320553/O-0



# Associação do Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul - FREQUÊNCIAS

Curso: Ensaio geral  
 Mês e Ano: Março 2019  
 Turma: Única

Nº	Nome do Aluno	Frequência nas oficinas				
		9/3	16/3	23/3	30/3	
1	Anderson Oliva	P	P	P	P	
2	Angelo Multini	P	P	P	P	
3	Edward Zocolan	P	P	P	P	
4	Gabriel Carvalho	P	F	P	F	
5	Gabriel Oliva	P	P	F	P	
6	Henrique Alves Filho	P	P	P	P	
7	João Batista Nascimento	P	P	P	P	
8	João Luis Cariati	P	P	F	P	
9	Thiago Pereira	P	P	P	P	
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						

**CONFERE COM O ORIGINAL**  
 Vinicius do N. Spanholo  
 CRC: SP-320553/O-0

Rua Dr. Moacir Troncoso Peres, nº 422 - Centro - 2º Andar - Sala 03  
 CEP 13880-000 - Vargem Grande do Sul/SP – amigosdaculturavgs@gmail.com



## Associação dos Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul

---

**Razão Social:** Associação dos Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul  
**Endereço:** Rua Dr. Moacir Troncoso Peres, nº 422 - Centro - 2º Andar - Sala 03  
CEP 13880-000 - Vargem Grande do Sul/SP  
**CNPJ:** 11.904.344/0001-41

**Curso:** CORPORAÇÃO MUSICAL "LUIS MALATESTA"  
**Turma:** ÚNICA  
**Professor:** ANDRE MULTINI

### RELATÓRIO DE ATIVIDADES – ABRIL/2019

No mês de abril de 2019 foram realizados 3 (três) aulas/ensaios voltados para o aprendizado instrumentos de percussão, sopro e cordas e prática em conjunto. As aulas são ministradas das 13h00m às 16h00m aos sábados, onde os alunos têm oportunidade de tirar dúvidas sobre o repertório a ser ensaiado e são auxiliados de acordo com as suas dificuldades. Não tivemos ensaio no sábado que antecedeu a páscoa, visto que teríamos pouca frequência dos participantes.

Neste período é realizada uma bateria de exercícios e, após este início, o ensaio geral, com início às 14h00m e término às 16h00m, onde são trabalhados os repertórios a serem aprendidos, e os alunos têm a oportunidade de desenvolver a leitura e o trabalho em grupo, através do aprendizado dos ritmos populares e instrumentais.

Os alunos tiveram bom aproveitamento durante o mês e boa frequência o que permitiu avançar no ensino técnico do instrumento, inclusive com a inclusão de o desenvolvimento do repertório da Corporação. O repertório ensaiado foi para fins de concertos no mês de junho.

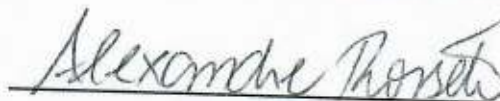
**CONFERE COM O ORIGINAL**  
Vinicius do N. Spanholo  
CRC: SP-320553/0-0

---

**Conteúdo pedagógico aplicado:**

- Leitura e execução de repertório da cultura popular ou de composição própria do grupo, de acordo com a formação e nível de desenvolvimento musical do mesmo;
- Percepção, discussão, e aplicação dos padrões estéticos e interpretativos peculiares às obras em questão;
- Promoção de habilidades para a execução musical em grupo: afinação, articulação em conjunto de fraseado, equilíbrio e unidade sonora entre as vozes em relação ao timbre dos diferentes instrumentos;
- Desenvolvimento da afinação, do sincronismo e da precisão rítmica bem como da fluência do discurso musical em conjunto;
- Desenvolvimento de hábitos básicos da rotina de ensaio: atenção voltada ao (a) dirigente do ensaio, escuta a si mesmo e aos (as) outros (as) integrantes do grupo, aprendizado, interpretação e prontidão ao comando de execução e ao gestual de indicação interpretativo: entrada, dinâmica, fraseado, andamento etc.;
- Preparação para as apresentações públicas, entrada e saída do palco, formação de palco, autocontrole emocional, relaxamento corporal, cooperação, apoio mútuo, sentimento de grupo, confiança e motivação;
- Desenvolvimento de hábitos de respeito durante as audições públicas;
- Conscientização da importância de participar das apresentações assumidas pelo grupo bem como das possíveis dificuldades causadas ao mesmo com a ausência de algum (a) integrante.

Vargem Grande do Sul, 30 de abril de 2019



Alexandre Rosseto da Silva

- Presidente -

[amigosdaculturavgs@gmail.com](mailto:amigosdaculturavgs@gmail.com)

**CONFERE COM O ORIGINAL**  
Vinicius do N. Spanholo  
CRC: SP-320553/O-0





Associação dos Amigos da Cultura  
de Vargem Grande do Sul

**Razão Social:** Associação dos Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul  
**Endereço:** Rua Dr. Moacir Troncoso Peres, nº 422 - Centro - 2º Andar - Sala 03  
CEP 13880-000 - Vargem Grande do Sul/SP  
**CNPJ:** 11.904.344/0001-41

**Curso:** CORPORAÇÃO MUSICAL "LUIS MALATESTA"  
**Turma:** ÚNICA  
**Professor:** ANDRE MULTINI

### RELATÓRIO DE ATIVIDADES – MAIO/2019

No mês de maio de 2019 foram realizados 4 (quatro) aulas/ensaios voltados para o aprendizado instrumentos de percussão, sopro e cordas e prática em conjunto. As aulas são ministradas das 13h00m às 16h00m aos sábados, onde os alunos têm oportunidade de tirar dúvidas sobre o repertório a ser ensaiado e são auxiliados de acordo com as suas dificuldades.

Neste período é realizada uma bateria de exercícios e, após este início, o ensaio geral, com início às 14h00m e término às 16h00m, onde são trabalhados os repertórios a serem aprendidos, e os alunos têm a oportunidade de desenvolver a leitura e o trabalho em grupo, através do aprendizado dos ritmos populares e instrumentais.

Os alunos tiveram bom aproveitamento durante o mês e boa frequência o que permitiu avançar no ensino técnico do instrumento, inclusive com a inclusão de o desenvolvimento do repertório da Corporação

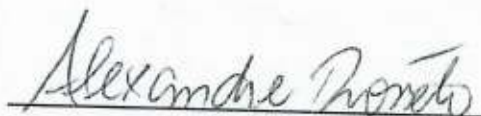
  
CONFERE COM O ORIGINAL  
Vinicius do N. Spanholo  
CRC: SP-320553/O-0

Rua Dr. Moacir Troncoso Peres, nº 422 - Centro - 2º Andar - Sala 03  
CEP 13880-000 - Vargem Grande do Sul/SP – amigosdaculturavgs@gmail.com

**Conteúdo pedagógico aplicado:**

- Leitura e execução de repertório da cultura popular ou de composição própria do grupo, de acordo com a formação e nível de desenvolvimento musical do mesmo;
- Percepção, discussão, e aplicação dos padrões estéticos e interpretativos peculiares às obras em questão;
- Promoção de habilidades para a execução musical em grupo: afinação, articulação em conjunto de fraseado, equilíbrio e unidade sonora entre as vozes em relação ao timbre dos diferentes instrumentos;
- Desenvolvimento da afinação, do sincronismo e da precisão rítmica bem como da fluência do discurso musical em conjunto;
- Desenvolvimento de hábitos básicos da rotina de ensaio: atenção voltada ao (a) dirigente do ensaio, escuta a si mesmo e aos (as) outros (as) integrantes do grupo, aprendizado, interpretação e prontidão ao comando de execução e ao gestual de indicação interpretativo: entrada, dinâmica, fraseado, andamento etc.;
- Preparação para as apresentações públicas, entrada e saída do palco, formação de palco, autocontrole emocional, relaxamento corporal, cooperação, apoio mútuo, sentimento de grupo, confiança e motivação;
- Desenvolvimento de hábitos de respeito durante as audições públicas;
- Conscientização da importância de participar das apresentações assumidas pelo grupo bem como das possíveis dificuldades causadas ao mesmo com a ausência de algum (a) integrante.

Vargem Grande do Sul, 8 de junho de 2019 ✓



Alexandre Rosseto da Silva

- Presidente -

[amigosdaculturavgs@gmail.com](mailto:amigosdaculturavgs@gmail.com)

CONFERE COM O ORIGINAL  
Vinicius do N. Spanholo  
CRC: SP-320553/0-0

Associação de Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul - FREQUÊNCIAS

Curso: Ensaio geral  
 Mês/Ano: Maio/2019  
 Turma: Única

Nº	Nome do Aluno
1	Anderson Oliva
2	Angelo Multini
3	Edward Zocolan
4	Gabriel Carvalho
5	Gabriel Oliva
6	Henrique Alves Filho
7	João Batista Nascimento
8	João Luis Cariati
9	Thiago Pereira
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	

**CONFERE COM O ORIGINAL**  
 Vinicius do N. Spanholo  
 CRC: SP-320553/O-0

Oficina: Corporação Musical Luis Malatesta  
 Professor: Andre Multini

Nº	Frequência nas oficinas				
	4/5	11/5	18/5	25/5	
1	P	P	P	P	
2	P	P	P	P	
3	P	P	P	P	
4	P	F	P	F	
5	P	P	F	P	
6	P	P	P	P	
7	P	P	P	P	
8	P	P	F	P	
9	P	P	P	P	
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					



Associação dos Amigos da Cultura  
de Vargem Grande do Sul

**Razão Social:** Associação dos Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul  
**Endereço:** Rua Dr. Moacir Troncoso Peres, nº 422 - Centro - 2º Andar - Sala 03  
CEP 13880-000 - Vargem Grande do Sul/SP  
**CNPJ:** 11.904.344/0001-41


**Curso:** CORPORAÇÃO MUSICAL "LUIS MALATESTA"  
**Turma:** ÚNICA  
**Professor:** ANDRE MULTINI

### RELATÓRIO DE ATIVIDADES – JUNHO/2019

No mês de abril de 2019 foram realizados 4 (quatro) aulas/ensaios voltados para o aprendizado de instrumentos de percussão, sopro e cordas e prática em conjunto. As aulas são ministradas das 13h00m às 16h00m aos sábados, onde os alunos têm oportunidade de tirar dúvidas sobre o repertório a ser ensaiado e são auxiliados de acordo com as suas dificuldades.

Neste período é realizada uma bateria de exercícios e, após este início, o ensaio geral, com início às 14h00m e término às 16h00m, onde são trabalhados os repertórios a serem aprendidos, e os alunos têm a oportunidade de desenvolver a leitura e o trabalho em grupo, através do aprendizado dos ritmos populares e instrumentais.

Os alunos tiveram bom aproveitamento durante o mês e boa frequência o que permitiu avançar no ensino técnico do instrumento, inclusive com a inclusão de o desenvolvimento do repertório da Corporação.

  
CONFERE COM O ORIGINAL  
Vinicius do N. Spanholo  
CRC: SP-320553/O-0

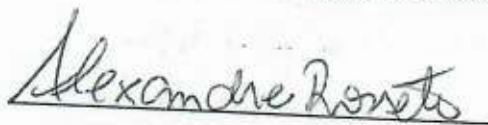
Rua Dr. Moacir Troncoso Peres, nº 422 - Centro - 2º Andar - Sala 03  
CEP 13880-000 - Vargem Grande do Sul/SP – amigosdaculturavgs@gmail.com



**Conteúdo pedagógico aplicado:**

- Leitura e execução de repertório da cultura popular ou de composição própria do grupo, de acordo com a formação e nível de desenvolvimento musical do mesmo;
- Percepção, discussão, e aplicação dos padrões estéticos e interpretativos peculiares às obras em questão;
- Promoção de habilidades para a execução musical em grupo: afinação, articulação em conjunto de fraseado, equilíbrio e unidade sonora entre as vozes em relação ao timbre dos diferentes instrumentos;
- Desenvolvimento da afinação, do sincronismo e da precisão rítmica bem como da fluência do discurso musical em conjunto;
- Desenvolvimento de hábitos básicos da rotina de ensaio: atenção voltada ao (a) dirigente do ensaio, escuta a si mesmo e aos (as) outros (as) integrantes do grupo, aprendizado, interpretação e prontidão ao comando de execução e ao gestual de indicação interpretativo: entrada, dinâmica, fraseado, andamento etc.;
- Preparação para as apresentações públicas, entrada e saída do palco, formação de palco, autocontrole emocional, relaxamento corporal, cooperação, apoio mútuo, sentimento de grupo, confiança e motivação;
- Desenvolvimento de hábitos de respeito durante as audições públicas;
- Conscientização da importância de participar das apresentações assumidas pelo grupo bem como das possíveis dificuldades causadas ao mesmo com a ausência de algum (a) integrante.


Vargem Grande do Sul, 01 de julho de 2019



Alexandre Rosseto da Silva

- Presidente -

[amigosdaculturavgs@gmail.com](mailto:amigosdaculturavgs@gmail.com)

  
CONFERE COM O ORIGINAL  
Vinicius do N. Spanholo  
CRC: SP-320553/O-0

Associação de Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul - FREQUÊNCIAS

Curso: Ensaio geral  
Mês e Ano: Junho 2019  
Turma: Única

Nº	Nome do Aluno
1	Anderson Oliva
2	Angelo Multini
3	Edward Zocolan
4	Gabriel Carvalho
5	Gabriel Oliva
6	Henrique Alves Filho
7	João Batista Nascimento
8	João Luis Cariati
9	Thiago Pereira
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Oficina: Corporação Musical Luis Malatesta  
Professor: Andre Multini

Nº	Frequência nas oficinas				
	1/6	8/6	22/6	29/6	
1	F	P	F	P	
2	P	P	P	P	
3	P	P	P	P	
4	P	F	P	P	
5	F	P	P	P	
6	P	F	P	P	
7	P	P	P	P	
8	P	P	F	P	
9	P	P	P	F	
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

**CONFERE COM O ORIGINAL**  
Vinicius do N. Spanholo  
CRC: SP-320553/O-0

Rua Dr. Moacir Troncoso Peres, nº 422 - Centro - 2º Andar - Sala 03  
CEP 13880-000 - Vargem Grande do Sul/SP - amigosdaculturavgs@gmail.com



## Associação dos Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul

**Razão Social:** Associação dos Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul  
**Endereço:** Rua Dr. Moacir Troncoso Peres, nº 422 - Centro - 2º Andar - Sala 03  
CEP 13880-000 - Vargem Grande do Sul/SP  
**CNPJ:** 11.904.344/0001-41

**Curso:** CORPORAÇÃO MUSICAL "LUIS MALATESTA"  
**Turma:** ÚNICA  
**Professor:** ANDRE MULTINI

### RELATÓRIO DE ATIVIDADES – JULHO/2019

No mês de julho de 2019 foram realizados 4 (quatro) aulas/ensaios voltados para o aprendizado instrumentos de percussão, sopro e cordas e prática em conjunto. As aulas são ministradas das 13h00m às 16h00m aos sábados, onde os alunos têm oportunidade de tirar dúvidas sobre o repertório a ser ensaiado e são auxiliados de acordo com as suas dificuldades.

Neste período é realizada uma bateria de exercícios e, após este início, o ensaio geral, com início às 14h00m e término às 16h00m, onde são trabalhados os repertórios a serem aprendidos, e os alunos têm a oportunidade de desenvolver a leitura e o trabalho em grupo, através do aprendizado dos ritmos populares e instrumentais.

Os alunos não tiveram bom aproveitamento durante o mês por motivos da pouca frequência, já que muitos foram viajar neste período de férias escolares.

#### Conteúdo pedagógico aplicado:

- Leitura e execução de repertório da cultura popular ou de composição própria do grupo, de acordo com a formação e nível de desenvolvimento musical do mesmo;
- Percepção, discussão, e aplicação dos padrões estéticos e interpretativos peculiares às obras em questão;

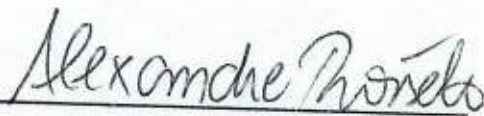
Rua Dr. Moacir Troncoso Peres, nº 422 - Centro - 2º Andar - Sala 03  
CEP 13880-000 - Vargem Grande do Sul/SP – [amigosdaculturavgs@gmail.com](mailto:amigosdaculturavgs@gmail.com)

CONFERE COM O ORIGINAL  
Vinicius do N. Spanholo  
CRC: SP-320553/O-0

- Promoção de habilidades para a execução musical em grupo: afinação, articulação em conjunto de fraseado, equilíbrio e unidade sonora entre as vozes em relação ao timbre dos diferentes instrumentos;
- Desenvolvimento da afinação, do sincronismo e da precisão rítmica bem como da fluência do discurso musical em conjunto;
- Desenvolvimento de hábitos básicos da rotina de ensaio: atenção voltada ao (a) dirigente do ensaio, escuta a si mesmo e aos (as) outros (as) integrantes do grupo, aprendizado, interpretação e prontidão ao comando de execução e ao gestual de indicação interpretativo: entrada, dinâmica, fraseado, andamento etc.;
- Preparação para as apresentações públicas, entrada e saída do palco, formação de palco, autocontrole emocional, relaxamento corporal, cooperação, apoio mútuo, sentimento de grupo, confiança e motivação;

O grupo está ensaiando o repertório para o novo projeto "Samba na Praça", onde o mesmo fará ensaios abertos nas praças das cidades, com o objetivo de atrair novos músicos e levar boa música à população.

Vargem Grande do Sul, 03 de agosto de 2019



Alexandre Rosseto da Silva

- Presidente -

[amigosdaculturavgs@gmail.com](mailto:amigosdaculturavgs@gmail.com)

  
CONFERE COM O ORIGINAL  
Vinicius do N. Spanholo  
CRC: SP-320553/O-0

Associação de Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul - FREQUÊNCIAS

Curso: Ensaio geral  
Mês e Ano: Julho 2019  
Turma: Única

Nº	Nome do Aluno
1	Anderson Oliva
2	Angelo Multini
3	Edward Zocolan
4	Gabriel Carvalho
5	Gabriel Oliva
6	Henrique Alves Filho
7	João Batista Nascimento
8	João Luis Cariati
9	Thiago Pereira
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Oficina: Corporação Musical Luis Malatesta  
Professor: Andre Multini

Nº	Frequência nas oficinas						
	6/7	13/7	20/7	27/7			
1	F	P	F	P			
2	F	F	P	P			
3	P	F	F	P			
4	F	F	F	F			
5	F	P	F	P			
6	P	F	F	P			
7	P	P	P	P			
8	P	F	F	P			
9	F	P	F	F			
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

**CONFERE COM O ORIGINAL**  
Vinicius do N. Spanholo  
CRC: SP-320553/O-0

Rua Dr. Moacir Troncoso Peres, nº 422 - Centro - 2º Andar - Sala 03  
CEP 13880-000 - Vargem Grande do Sul/SP - amigosdaculturavgs@gmail.com



Associação dos **Amigos da Cultura**  
de Vargem Grande do Sul

**Razão Social:** Associação dos Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul  
**Endereço:** Rua Dr. Moacir Troncoso Peres, nº 422 - Centro - 2º Andar - Sala 03  
CEP 13880-000 - Vargem Grande do Sul/SP  
**CNPJ:** 11.904.344/0001-41

**Curso:** CORPORAÇÃO MUSICAL "LUIS MALATESTA"  
**Turma:** ÚNICA  
**Professor:** ANDRE MULTINI ✓

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES – AGOSTO/2019** ✓

No mês de agosto de 2019 foram realizados 4 (quatro) aulas/ensaios voltados para o aprendizado instrumentos de percussão, sopro e cordas e prática em conjunto. As aulas são ministradas das 13h00m às 16h00m aos sábados, onde os alunos têm oportunidade de tirar dúvidas sobre o repertório a ser ensaiado e são auxiliados de acordo com as suas dificuldades.

Neste período é realizada uma bateria de exercícios e, após este início, o ensaio geral, com início às 14h00m e término às 16h00m, onde são trabalhados os repertórios a serem aprendidos, e os alunos têm a oportunidade de desenvolver a leitura e o trabalho em grupo, através do aprendizado dos ritmos populares e instrumentais.

Os alunos tiveram bom aproveitamento e boa frequência durante o mês de agosto.

**Conteúdo pedagógico aplicado:**

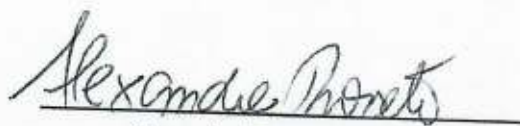
- Leitura e execução de repertório da cultura popular ou de composição própria do grupo, de acordo com a formação e nível de desenvolvimento musical do mesmo;
- Percepção, discussão, e aplicação dos padrões estéticos e interpretativos peculiares às obras em questão;

CONFERE COM O ORIGINAL  
Vinicius do N. Spanholo  
CRC: SP-320553/O-0

- Promoção de habilidades para a execução musical em grupo: afinação, articulação em conjunto de fraseado, equilíbrio e unidade sonora entre as vozes em relação ao timbre dos diferentes instrumentos;
- Desenvolvimento da afinação, do sincronismo e da precisão rítmica bem como da fluência do discurso musical em conjunto;
- Desenvolvimento de hábitos básicos da rotina de ensaio: atenção voltada ao (a) dirigente do ensaio, escuta a si mesmo e aos (as) outros (as) integrantes do grupo, aprendizado, interpretação e prontidão ao comando de execução e ao gestual de indicação interpretativo: entrada, dinâmica, fraseado, andamento etc.;
- Preparação para as apresentações públicas, entrada e saída do palco, formação de palco, autocontrole emocional, relaxamento corporal, cooperação, apoio mútuo, sentimento de grupo, confiança e motivação;

O grupo está ensaiando o repertório para o novo projeto "Samba na Praça", onde o mesmo fará ensaios abertos nas praças das cidades, com o objetivo de atrair novos músicos e levar boa música à população. O projeto está previsto para o último trimestre de 2019.


Vargem Grande do Sul, 02 de setembro de 2019



Alexandre Rosseto da Silva

- Presidente -

[amigosdaculturavgs@gmail.com](mailto:amigosdaculturavgs@gmail.com)

  
CONFERE COM O ORIGINAL  
Vinicius do N. Spanholo  
CRC: SP-320553/O-0

# Associação dos Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul - FREQUÊNCIAS

Curso: Ensaio geral	
Mês e Ano: Agosto 2019	
Turma: Única	
Nº	Nome do Aluno
1	Anderson Oliva
2	Angelo Multini
3	Edward Zocolan
4	Gabriel Carvalho
5	Gabriel Oliva
6	Henrique Alves Filho
7	João Batista Nascimento
8	João Luis Cariati
9	Thiago Pereira
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Oficina: Corporação Musical Luis Malatesta									
Professor: Andre Multini									
Nº	3/8	10/8	24/8	31/8	Frequência nas oficinas				
1	P	P	P	P					
2	P	P	P	P					
3	P	P	P	P					
4	P	P	P	P					
5	P	P	F	P					
6	P	P	P	P					
7	P	P	P	P					
8	P	P	P	P					
9	F	P	F	P					
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									